

ЗАРУБІЖНА ТА УКРАЇНСЬКА ХОРЕОГРАФІЧНА ОСВІТА

Викладач Легкун Оксана Гаврилівна -
кандидат мистецтвознавства, доцент,
доцент кафедри мистецьких
дисциплін та методик їх навчання

МЕТА ТА ЗАВДАННЯ НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ:

- Ознайомлення з історичними процесами розвитку зарубіжної та української хореографічної освіти, вивчення особливостей розвитку хореографічного мистецтва, діяльності балетмейстерів у конкретній історичній епосі.
- Завданнями курсу є: ознайомити здобувачів вищої освіти з історією становлення хореографічно-педагогічної освіти за кордоном та в Україні;
- дослідити діяльність творчих колективів в системі хореографічно-педагогічної освіти та розглянути перспективи розвитку сучасної хореографічної освіти.
- ознайомитися із жанровими та стильовими напрямками у хореографічному мистецтві;
- розглянути перспективи розвитку сучасної хореографічної освіти

Зміст лекційного курсу:

Тема 1. Історія світового хореографічного мистецтва від витоків до епохи Просвітництва.

Тема 2. Хореографічне мистецтво західноєвропейських країн епохи Відродження. Видатні теоретики танцю доби Ренесансу.



Тема 4. Видатні балетмейстери та виконавці епохи Романтизму.



Тема 5. Основні етапи розвитку західноєвропейського балетного театру кінця XIX – XX століття.

Тема 6. Розвиток хореографічної освіти в Україні. Роль В. Верховинця та В. Авраменка у становленні національної хореографічної освіти. Значення творчості П. Вірського для розвитку хореографічного мистецтва.



КУРС ЗАРУБІЖНА ТА УКРАЇНСЬКА ХОРЕОГРАФІЧНА ОСВІТА СПРЯМОВАНИЙ НА ПІДСИЛЕННЯ ФОРМУВАННЯ У ЗДОБУВАЧІВ ЗАГАЛЬНИХ КОМПЕТЕНТНОСТЕЙ:

Загальні компетентності (ЗК):

ЗК1 Здатність застосовувати знання у практичних ситуаціях.

ЗК5. Здатність генерувати нові ідеї (креативність), творчо самовиражатися, поважати українську національну культуру та приймати обґрунтовані рішення; усвідомлювати значення національно-культурної самоідентичності.

Фахові компетентності (ФК):

ФК10. Здатність розпізнавати, аналізувати та інтерпретувати основні художні стилі, напрями та течії в історії мистецтва; усвідомлювати їхні культурні, історичні та естетичні особливості; критично осмислювати розвиток мистецьких форм у контексті епохи, уміти порівнювати стилі та визначати їхній вплив на сучасне мистецтво.

ФК11 Здатність інтегрувати сучасні види мистецтва та мистецькі практики в освітній процес з метою формування в здобувачів загальної середньої освіти цілісного художнього світогляду, а також задоволення їхніх творчих потреб і мистецьких інтересів.

Програмні результати навчання (ПРН):

ПРН3 Розуміє значущість культури і мистецтва для виховання і розвитку особистості учня, керується у своїй діяльності цінностями світової і національної музичної культури, принципами полікультурної толерантності, діалогу і співробітництва.

ПРН5 Розуміє і розрізняє художні стилі та напрями у мистецтві, аналізує й використовує знання в освітньому процесі забезпечуючи запити та потреби здобувачів загальної середньої освіти, що стосуються різних форм мистецької діяльності.

Формат курсу — лекційні і практичні заняття, індивідуальні та групові консультації.

Методи навчання

Словесні, наочні, практичні; частково-пошуковий, дослідницький; методи колективної розумової діяльності; методи самостійної роботи.

Форми контролю: усне та письмове опитування, індивідуальні проєктні роботи, мультимедійні презентації, залік.